

Avevo già vari mesi addietro una idea precisa di quello che avrei voluto dipingere, ma il tempo passava e la pittura ed io non riuscivamo a darci appuntamento.

Nel frattempo chiesi a Renato D' Agostin, assistente di Ralph Gibson, la cortesia di ricordargli, se gli avesse fatto piacere, di scrivere un pensiero per la mostra.

Renato, gentilmente, mi rispose che lo avrebbe senz'altro fatto., come avvenne il 6 novembre scorso, in un loro incontro a Parigi.

Un giorno, in cui un certo non so che aveva preso per me un appuntamento con la pittura, restai a studio, ed improvvisamente iniziai a realizzare le opere.

In quella stessa giornata, arrivò l'email di Ralph Gibson, contenente il testo per il catalogo.

Era il 5 novembre, compleanno di Paolo Cotani, l'amico comune che ci aveva fatto incontrare.

Antonia Di Giulio

Roma, gennaio 2018